

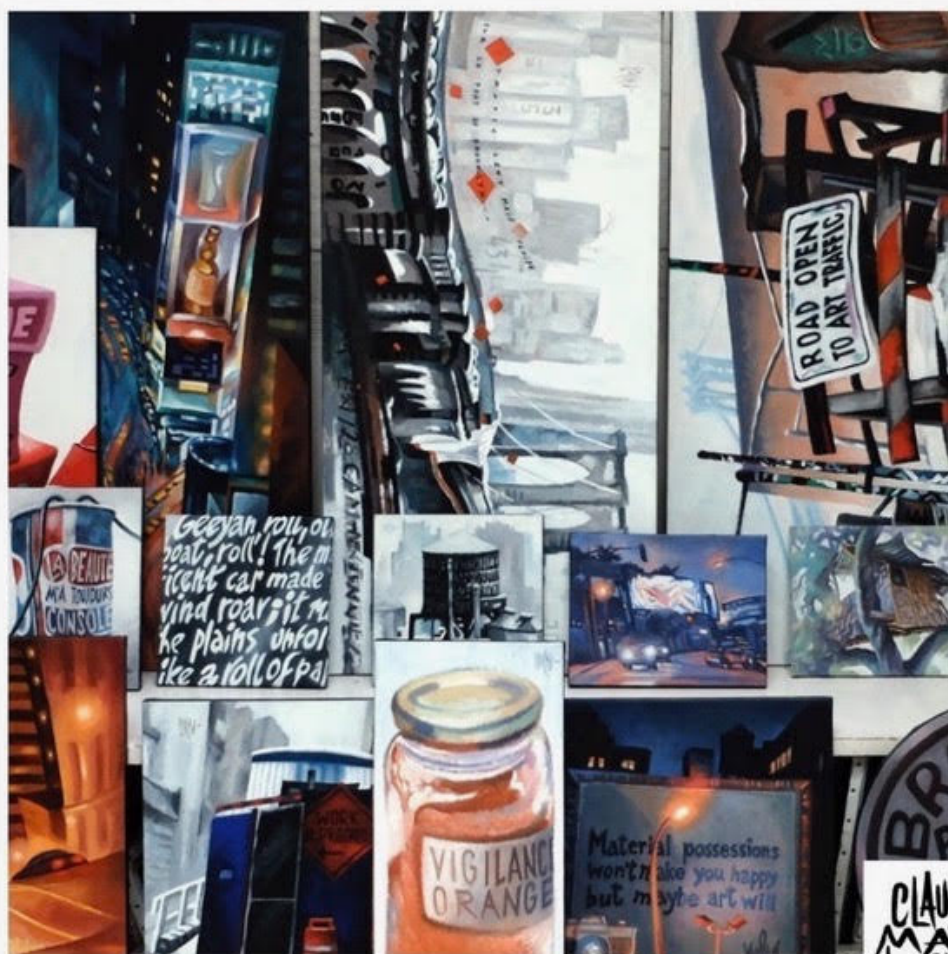
DOSSIER DE PRESSE

À ARLES,
CLAUDE-MAX LOCHU FAIT DIALOGUER LES MOTS ET LES IMAGES
À L'ATELIER DU REFUGE
À L'OCCASION DES JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES.

CLAUDE
MAX
LOCHU



Atelier du refuge



CLAUDE
MAX
LOCHU

DES MOTS DANS L'IMAGE

BY CLAUDE MAX LOCHU

JOURNEES NATIONALES DES ARTISTES

2,3 & 4 OCTOBRE 2026

ATELIER DU REFUGE

41 RUE DU REFUGE – ARLES

LES **jna** 20
26
Journées Nationales
des Artistes

CONTENU

Communiqué de presse : L'exposition "Les mots dans l'image"

L'événement LA JOURNEE NATIONALE DES ARTISTES

Portrait de l'artiste

Quelques œuvres

EXPOSITIONS

Informations pratiques

Contacts presse

COMMUNIQUE DE PRESSE

LES MOTS DANS L'IMAGE

BY CLAUDE-MAX LOCHU

JOURNEES NATIONALES DES ARTISTES

Les mots deviennent images

Il existe des artistes qui peignent le réel. D'autres qui racontent des histoires. Claude-Max Lochu fait les deux à la fois.

À travers l'exposition "Les mots dans l'image", le peintre invite le visiteur à porter un regard différent sur le paysage urbain. Une façade, une rue, un immeuble ou une fenêtre cessent d'être de simples éléments architecturaux pour devenir les personnages d'une narration silencieuse où poésie, humour et imagination dialoguent avec notre quotidien.

À l'occasion des Journées Nationales des Artistes, l'atelier du Refuge, à Arles, ouvre ses portes pour dévoiler l'univers singulier de l'artiste Claude Max Lochu où chaque toile est une invitation à voyager sans quitter la ville.

Les 2, 3 et 4 octobre 2026, Prolongation jusqu'au samedi 10 octobre 2026. Vernissage : Le lundi 5 octobre à partir de 18h00 en présence de l'artiste. 41 rue du Refuge - 13200 Arles

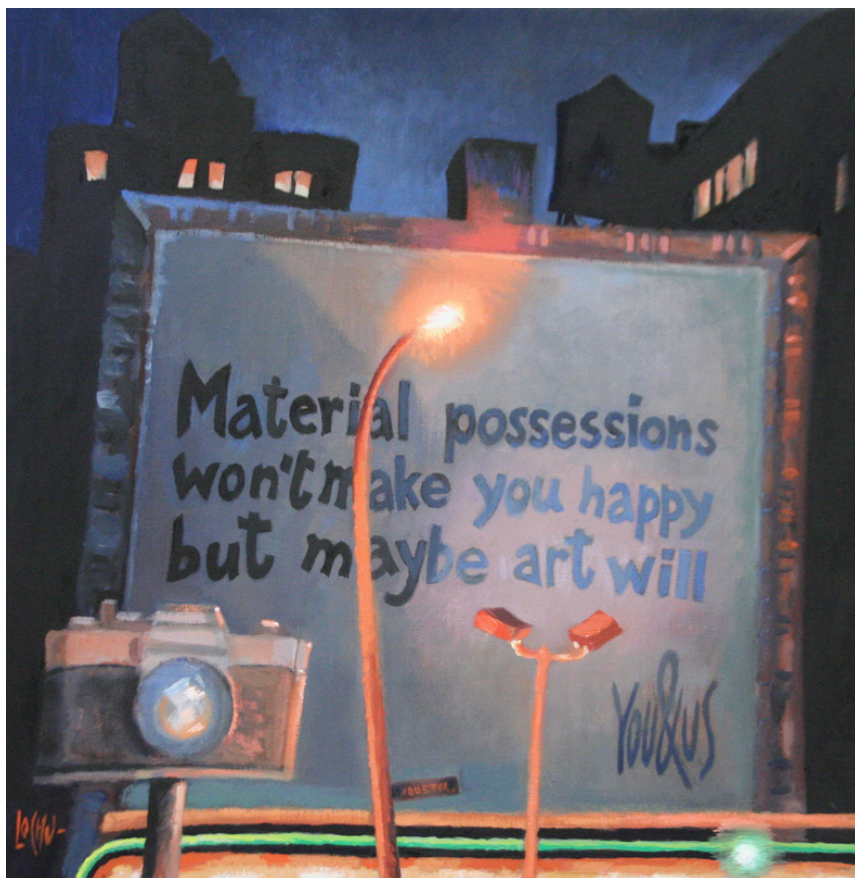
"Claude-Max Lochu dresse un portrait complexe de la mégapole à travers des natures mortes de mots.

Les noces du texte et de l'image tissent un sens entre la poétique de l'espace public et la poétique de son intimité de peintre. Le mot sort de la page, du slogan, des panneaux, se frayant un passage dans l'espace pictural de Claude-Max Lochu. Nous assistons aux épousailles de la lettre et de l'image....

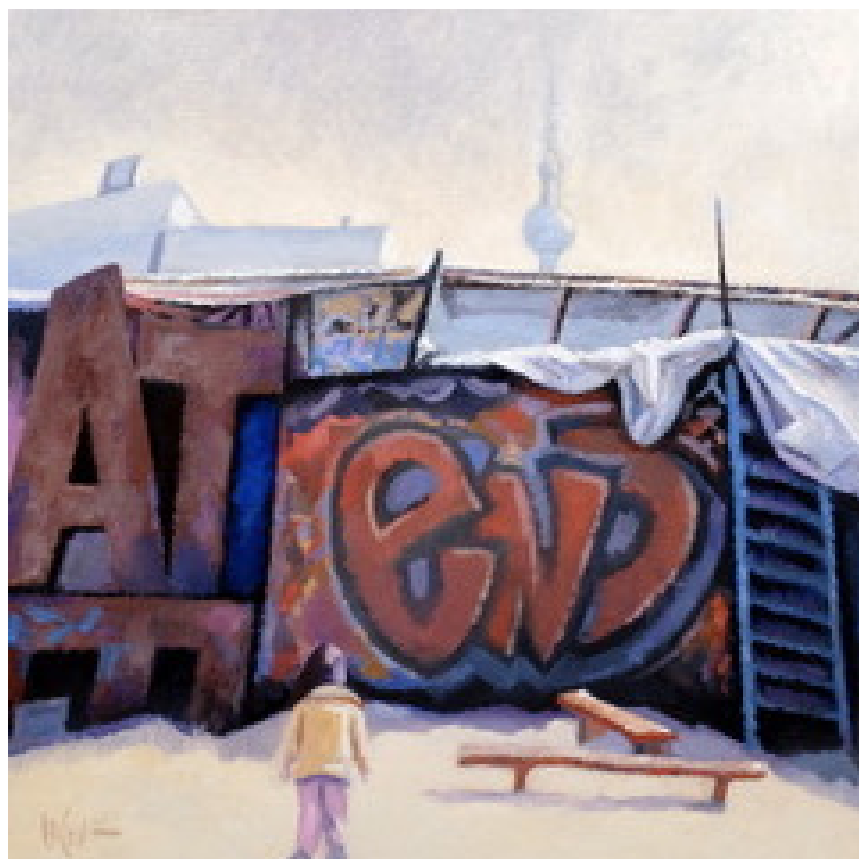
Dans l'extrême urbain de Claude-Max Lochu, seuls les mots ont de la place. La lettre est là comme empreinte de l'homme."

Annick Chantrel-Leluc

**“ Les visuels
publicitaires
deviennent des
supports pour
l’imaginaire.”**



HOUSTON ST. AT NIGHT - 50x50 - 2012 - HST



**“ A Berlin, sur les traces
du célèbre squat
artistique, comme un
pèlerinage graphique...”**

TACHELES 1990/2012 - 50x50 - 2016 - HST



CHEZ LE MARIONNETTISTE-116x73-2011-HST

“ J’ai 20 ans, dans l’atelier des “Manches à Balais”, je rêve devant les valises du marionnettiste.”

LES MOTS DANS L'IMAGE

CLAUDE-MAX LOCHU

Quand la peinture rencontre le langage, Claude-Max Lochu invite à regarder autrement les paysages qui nous entourent.

ATELIER DU REFUGE

41 RUE DU REFUGE — ARLES

2, 3 ET 4 OCTOBRE 2026

PROLONGATION JUSQU'AU SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

À ARLES, CLAUDE-MAX LOCHU FAIT DIALOGUER LES MOTS ET LES IMAGES

À l'occasion des Journées Nationales des Artistes, l'Atelier du Refuge accueille à Arles l'exposition

« Les Mots dans l'Image » de Claude-Max Lochu.

Peintre et dessinateur, Claude-Max Lochu développe depuis plusieurs décennies une œuvre où la ville, les paysages, les objets et les signes deviennent matière à rêver. Avec cette exposition, l'artiste poursuit une recherche singulière : faire cohabiter sur la toile l'image et le langage, le réel et l'imaginaire.

À travers ses œuvres, les mots ne sont jamais de simples éléments graphiques. Ils deviennent des fragments de mémoire, des indices, des traces ou parfois de véritables portes d'entrée dans l'image. Ils attirent le regard, le déplacent et invitent le spectateur à construire sa propre lecture.

UNE PEINTURE ENTRE VOYAGE, MÉMOIRE ET POÉSIE

Né en 1951 à Delle, en Franche-Comté, Claude-Max Lochu est diplômé des Beaux-Arts de Besançon en 1975. Après ses premières expositions au Maroc, il s'installe à Paris en 1979. Son parcours l'amène ensuite à explorer de nombreuses villes et territoires, en France comme à l'étranger.

Son travail est profondément marqué par le voyage et par l'observation des lieux. Paris, Rome, Lisbonne, Amsterdam, Londres, New York, Los Angeles ou encore Berlin ont nourri ses recherches sur le paysage urbain. Ses « Maisons du Ciel » témoignent notamment de cette volonté de saisir les villes autrement, en privilégiant moins la représentation fidèle que l'atmosphère, la mémoire et la poésie d'un lieu.

Cette approche s'inscrit également dans son intérêt pour le rapport entre peinture et écriture. Dès les années 2000, puis plus particulièrement à partir de son travail autour de Berlin, l'artiste développe une recherche graphique dans laquelle le texte vient progressivement s'intégrer aux paysages urbains, aux figures et aux natures mortes. Le signe devient alors partie intégrante de la composition.

REGARDER LE MONDE AUTREMENT

Avec « Les Mots dans l'Image », Claude-Max Lochu propose une peinture qui ne cherche pas à donner toutes les réponses.

Il y a dans ses œuvres quelque chose de familier et d'étrange à la fois. Un paysage peut sembler immédiatement reconnaissable, avant de se transformer sous l'effet d'une couleur, d'une inscription ou d'un détail inattendu. Le quotidien devient alors prétexte à une autre lecture.

Son travail, régulièrement présenté dans des galeries et des institutions culturelles, a notamment été exposé au Musée des Beaux-Arts de Dole, au Musée des Beaux-Arts de Gaillac et au Musée Faure d'Aix-les-Bains. Certaines de ses œuvres sont également conservées dans des collections publiques.

Aujourd'hui installé et travaillant à Arles, l'artiste poursuit cette exploration d'un monde où la peinture raconte autant qu'elle montre.

UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR À L'ATELIER DU REFUGE

En choisissant l'Atelier du Refuge pour présenter cette exposition, « Les Mots dans l'Image » s'inscrit naturellement dans le paysage artistique arlésien, au cœur d'une ville où l'image, la création et les rencontres artistiques occupent une place particulière.

Durant les Journées Nationales des Artistes, puis dans le cadre de la prolongation jusqu'au 10 octobre, le public pourra découvrir ou redécouvrir l'univers de Claude-Max Lochu et prendre le temps de regarder ses œuvres autrement.

Parce qu'au fond, chez Claude-Max Lochu, un mot peut devenir une image, une image peut raconter une histoire, et un tableau peut devenir un voyage.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES MOTS DANS L'IMAGE — CLAUDE-MAX LOCHU

ATELIER DU REFUGE

41 RUE DU REFUGE - 13200 ARLES

DATES : 2, 3 ET 4 OCTOBRE 2026

PROLONGATION JUSQU'AU SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

HORAIRES : 10H-13H — 15H-18H

ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE : LE LUNDI 5 OCTOBRE À PARTIR DE 18H00 EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VISUELS HD ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DISPONIBLES SUR DEMANDE.

À PROPOS DE CLAUDE-MAX LOCHU

Claude-Max Lochu est un peintre et dessinateur français né en 1951. Diplômé des Beaux-Arts de Besançon, il développe depuis les années 1970 une œuvre figurative nourrie par le voyage, les paysages urbains, les intérieurs, les objets et la poésie du quotidien. Son travail a été présenté en France et à l'étranger, notamment à Paris, en Toscane, en Belgique, aux États-Unis et dans plusieurs musées français.

Site : www.lochu.com

Instagram : [claude_max_lochu](https://www.instagram.com/claude_max_lochu)

LES JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES

2, 3 ET 4 OCTOBRE 2026

Le premier week-end d'octobre, les Journées Nationales des Artistes (JNA), dédiées aux arts graphiques et plastiques, invitent à la rencontre directe entre le public et les artistes. Gratuites et ouvertes à tous, elles se déroulent partout en France.

Initiées et portées par La Maison des Artistes, avec le parrainage du ministère de la Culture et en partenariat avec l'Association des Maires de France et des présidents d'Intercommunalité (AMF).

Les JNA mettent en avant les arts graphiques et plastiques, mais elles accueillent aussi d'autres formes de création, comme la lecture, la musique ou le spectacle vivant, pour celles et ceux qui souhaitent enrichir leur événement.



Les Journées Nationales des Artistes 2026 - 2, 3 et 4 Octobre

Journées Nationales des Artistes 2026 : l'Art à portée de main. Portes ouvertes, rencontres,...

La Maison des Artistes /

CLAUDE MAX LOCHU

UN ARTISTE QUI FAIT PARLER LES VILLES

Depuis près de 40 ans, Claude-Max Lochu construit une œuvre profondément personnelle.

Né à Delle en 1951, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Besançon en 1975, il expose très tôt au Maroc avant d'installer son atelier à Paris en 1979. Son parcours artistique s'enrichit d'un séjour déterminant à Kyoto où il étudie le sumi-é auprès du maître Shiko Itoh, expérience qui marquera durablement son rapport au geste, au vide et à l'épure.

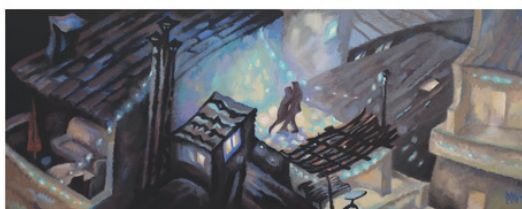
Au fil des années, New York, la Toscane puis Arles nourrissent son regard. Installé dans la cité arlésienne depuis 2019, il développe une nouvelle écriture picturale où la fiction s'invite dans les paysages urbains.

Ce qui m'intéresse
c'est le basculement poétique
dans la fiction, le rêve
ou l'imaginaire,
en utilisant notre quotidien
de tous les jours.
Le lieu choisi doit être
emblématique,
chargé de sens,
voire humoristique.
C'est détecter
des dilatations visuelles.....

Claude-Max Lochu,
Arles, janvier 2021

CMLOCHU@GMAIL.COM

DOSSIER DE PRESSE - CLAUDE MAX LOCHU



LÉGENDES DES HUILES SUR TOILE, DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE :
MISTRAL À L'HAUTURE - 80X80 - 2019 / BERLINER CELLISTIN - 120X60 - 2017 / CAPPUCCINO DI TORINO - 80X80 - 2012 /
LES 6 MOKAS - 35X35 - 2024 / TANGO SUR LES TOITS D'ARLES - 40X100 - 2018 / GRAND SURVOL NOCTURNE URBAIN - 100X50 - 2015>2016 /
REFLETS CAFÉ À LA RENAISSANCE - 60X60 - 2018 / OBJECTIF LUNE - 73X50 - 2024 / FROM AERIAL TRAMWAY - 110X180 - 2008>09 /
OIL THE END N°2 - 28X22 - 2020 / KINO BABYLON BERLIN - 100X100 - 2017 / WAITING FOR THE TRAIN - 100X100 - 2016

UNE CARRIÈRE JALONNÉE D'EXPOSITIONS

DEPUIS LES ANNÉES 1980, CLAUDE-MAX LOCHU EXPOSE RÉGULIÈREMENT EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER.

PARMI LES ÉTAPES MARQUANTES FIGURENT NOTAMMENT :

MUSÉE DE DOLE

MUSÉE FAURE D'AIX-LES-BAINS

GALERIE ARTIMA (PARIS)

GALERIE D'HAUDRECY À KNOKKE (BELGIQUE)

GALERIE 2.13 PM (LA CELLE SAINT CLOUD)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE GAILLAC

ESPACE DES ARTS DE VILLENES-SUR-SEINE

VIVIENNE ART GALERIE (PARIS)

MAISON CEZAR (ARLES)

SALLE HENRI COMTE (ARLES)

CLAUDE MAX LOCHU

VUPAR...

MONOGRAPHIE CLAUDE-MAX LOCHU PEINDRE EN LIBERTE PAR BRUNO SMOLARZ

“La peinture de Claude-Max Lochu ne ment pas; elle est le résultat d’une fièvre créatrice à la recherche d’un équilibre toujours instable, quelle que soit la thématique choisie: survol urbain, nocturne, enfance, intérieur, texte dans l’image ou nature morte pas trop tranquille qui hésite entre tendresse et chaos.”

Bruno Smolarz

“Regarder une toile de Claude-Max Lochu c’est s’offrir un voyage éclair dans un monde imaginaire, c’est s’envoler comme Peter Pan au-dessus de nos vies parfois trop terre à terre. Claude-Max Lochu est un aventurier citadin, un capteur d’ambiances urbaines, un magicien de l’atmosphère des lieux.”

Frédérique Paumier-Moch

“Et même un paysage par-dessus les toits avec l’effet de grand angle que lui imprime le peintre, devient à son tour porteur de cette magie et de ce sens poétique intrinsèque dans lesquels baigne finalement toute l’œuvre de Claude-Max Lochu.”

André Liatard

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEU

ATELIER DU REFUGE - POÉSIE DU QUOTIDIEN
RÉSIDENTE D'ARTISTES OUI ATELIER COLLECTIF
41 RUE DU REFUGE, 13200 ARLES, FRANCE

HORAIRES

VENDREDI 2 OCTOBRE

OUVERT LE MATIN DE 10:00 À 13:00
OUVERT L'APRÈS-MIDI DE 15:00 À 18:00

SAMEDI 3 OCTOBRE

OUVERT LE MATIN DE 10:00 À 13:00
OUVERT L'APRÈS-MIDI DE 15:00 À 18:00

DIMANCHE 4 OCTOBRE

OUVERT LE MATIN DE 10:00 À 13:00
OUVERT L'APRÈS-MIDI DE 15:00 À 18:00

PROLONGATION

VISIBLE JUSQU'AU 10 OCTOBRE 2026

CLAUDE
MAX
LOCHU-



CONTACT PRESSE

CLAUDE MAX LOCHU

WWW.LOCHU.COM

CMLOCHU@GMAIL.COM

+33 6 51 75 77 76